

عروض قصر النجمة الزهراء

أمينة فيغاروفا السحر الخالد للجاز

أمينة فيغاروفا هي بدون منازع واحدة من أبرع عازفي الجاز في أوروبا وأغزرهم إنتاجا. وهي من مواليد باكو بأذربيجان إلا أنها تعيش حاليا في روتردام بهولندا. برز تعلقها بألة البيانو والتلحين وهي في مقتبل العمر، حيث أظهرت تفوقها في معهد الموسيقى بباكو. ثم سافرت الى الخارج مقتنصة الفرص التي أتاحت لها في أوروبا والولايات المتحدة لترسيخ قدراتها وتعميق مهاراتها. صدر ول قرص لها تحت عنوان "اتراكشن" (جاذبية) سنة 1992 بهولندا وكان كليا من ألحانها. أما قرصها الثاني والذي كان أيضا كليا من ألحانها، فقد صدر سنة 1998 تحت عنوان "أناذر مي" (الآخر هو أنا). وكان مزيجا من "الفنك" و"الرثم أند بلوز" مع تأثيرات لموسيقى الجاز والريفي وموسيقى أمريكا اللاتينية. ثم صدر لها سنة 1999 ألبوم ثالث تحت عنوان "فايرونند" (الريح الناري). ظل آخر إصداراتها الحامل لعنوان " كام اسكيب وث مي" (تعالى نهرب سوياً) لمدة ثلاثة أسابيع ضمن العشر أقراص الأكثر مبيعا في خانة الجاز . واليوم أصبحت أمينة تجمع بين العزف على البيانو وقيادة فرقتها والتلحين والتوظيف والتسجيل في الاستوديوهات بالإضافة الى المشاركة مع فرقتها في العديد من المهرجانات واللقاءات الخاصة بالجاز، مثل مهرجان " نيو أورليانز للجاز والتراث" ومهرجان "بحر الشمال للجاز" في هولندا وغيرها من المسارح و قاعات العرض العالمية الشهيرة، علاوة على مصاحبة العديد من أعلام الجاز أمثال لاري كوريال وواينارد هاربر. ويكتشف المستمع إليها مناخات ومشاهد غير مألوفة لموسيقى الجاز تجمع بين الإحساس المرهف والسحر والفتنة.

عناصر المجموعة

بيانو	أمينة فيغاروفا
فلوتات	بارت بلاتو
ترومبيت	أرني هامس
قيثارة باس	جيرون فيردغ
باتري	كريس باكشوت ستريك